

Salida de la laguna del Diablo, Maldonado

La Laguna del Diablo, de aprox. 260 Has de superficie, perdió hace más de medio siglo su salida natural hacia el Oeste, afectada por una ruta inter balnearia que ni siquiera construyó una rutaalzada que permitiera su salida sin pérdida de las temperaturas tan necesarias para sostener la deriva litoral de salida tributaria. Así es que sólo nos queda el recurso de mostrar estas imágenes de la laguna insistiendo en abrirse paso, mientras la convexión externa -por ausencia de deriva litoral-, hace estragos en las playas. Al punto de ver al lado mismo de la ruta inter balnearia un escalón que tarde o temprano dará cuenta de ella. Al no contar la mecánica de fluidos con otros criterios que los newtonianos, se sa el lujo de ignorar la energía solar; la única que dinamiza los cuerpos de aguas de llanuras. El costo de cargar semejantes abismos es incalculable. Ver este <http://www.hidroensc.com.ar/anastomosis.html> resumiendo la propuesta presentada al CII 2010 sobre termodinámica de sistemas naturales abiertos y enlazados







Todos los cuerpos de agua de llanura tributan al cuerpo receptor conformando delgados cordones litorales de borde cuspidado, que marchan en dirección contraria a los flujos en descenso las 24 hs del día. Lo hacen en una estrecha franja de 150 a 180 mts de ancho, buscando en las márgenes del cuerpo receptor el gradiente de ligera menor temperatura –no mayor a dos décimas de grado-, que le permita “advectar”.

No existen en Madre Natura los flujos laminares. Sólo los convectivos y sus determinantes advectivos, buscando siempre el gradiente de ligera menor temperatura para no quedar las aguas disociadas. Ver estos ejemplos ilustrados en: . [convexterna](#) . . [playas argentinas 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.](#) : [contrastes en playas uruguayas 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. . . .](#) [cordones 1. 2. 3. 4. 5. deriva 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. . .](#) Sobre la vecina laguna del Sauce, Maldonado ver <http://www.alestuariodelplata.com.ar/contrastes14.html> Con agradecimiento a Alflora Montiel Vivero, Querida Musa y Esposa, FJA, 23/9/2024. <http://www.alestuariodelplata.com.ar/videos.html>